

Condotto da Michele Buonanni, direttore del mensile Fotografia Reflex, con la partecipazione di Renzo Tortelli, Giovanni Bucci (autore del libro "Scanno", del 1996) e Claudio Marcozzi, cercherà di analizzare i motivi che hanno spinto i fotografi di tutto il mondo a dedicarsi alla rappresentazione di quello che era un paese tranquillamente sperduto tra le montagne abruzzesi.

Presso l'Auditorium "Guido Calogero" (ex Anime Sante) sarà possibile visitare la mostra "Il matrimonio in costume scannese": esposizione di costumi, biancheria da corredo, ori ornamentali, piccoli oggetti d'uso casalingo e quant'altro inerente il matrimonio. Immagini del paesaggio scannese. Saranno esposte per la prima volta due foto del 1925 del fotografo tedesco Kurt Hielscher, tratte da reportage fotografici sull'Italia, pubblicati in Germania e in Italia (a cura dell'Associazione CultureTracks di Pescara).