

**Mercoledì 12 aprile:** alle ore 19 ritrovo dei partecipanti all'Hotel Casale dei Greci, cena e pernottamento.

**Giovedì 13 aprile:** ore 10, teoria del reportage e del racconto fotografico, la struttura e la calligrafia, il documento, il particolare e l'emozione, studio delle tradizioni locali con la collaborazione degli abitanti e delle confraternite, la psicologia dell'approccio con la gente. Proiezioni. Ognuno sarà libero di utilizzare i mezzi che preferisce, colore, bianconero o dia, analogico o digitale. In serata ci saranno processioni delle parrocchie per la visita dei Santi Sepolcri, sarà interessante seguirle per registrare le atmosfere, i momenti di devozione e gli allestimenti.

**Venerdì 14 aprile:** al mattino c'è la Processione dell'Addolorata (esce alle 6 e finisce verso le 13), la Madonna esce alla ricerca del Figlio, la seguiremo per le strade e le piazze cercando di cogliere le scene di profondo coinvolgimento della popolazione; la sera (ore 19-23,30 circa) è la volta della Processione dei Misteri e le Confraternite, molto interessante per i gruppi statuari, i costumi, la suggestione della luce delle fiaccole. Per affrontare queste situazioni di ripresa parleremo anche della tecnica dell'open flash che permette di aggiungere pathos alle immagini già forti di per se.

**Sabato 15 aprile:** tempo libero per lettura portfolio, discussioni, o per un giro sull'Etna per fare fotografie di paesaggio.

**Domenica 16 aprile:** ore 8,30 – 13 Processione di Pasqua: "a Paci". L'Angelo va alla ricerca della Madonna e l'accompagna all'incontro con il Figlio ritrovato. La teatralità della rappresentazione popolare-religiosa arriva all'apice e la gioia si esprime con spari, getti di nastri colorati, portantini che fanno magistralmente ballare e roteare le statue al momento dell'abbraccio tra la Madonna e il Cristo risorto, davanti all'angelo esultante ornato con i frutti ed i fiori della primavera.

**Lunedì 17 aprile:** prima colazione e partenza.